

**Принято**  
на заседании Педагогического  
совета протокол № 14  
от « 27 » мая 20 14 г.

**Утверждаю**  
Директор МКОУ ДОД  
«ДМШ №2» г. Тайшета  
Д.Г. Хохлов



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о приемной комиссии**  
**МКОУ ДОД «ДМШ №2» г. Тайшета**

**1. Общие положения**

1. Настоящее положение разработано в соответствии с Уставом МКОУ ДОД «ДМШ №2» г. Тайшета, в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 17 июня 2011 г. № 145-ФЗ, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 26.06.2012 г. № 504 и на основании федеральных государственных требований.
2. Настоящее положение определяет порядок формирования, состав и деятельность приемной комиссии.
- 3.1. Приемная комиссия МКОУ ДОД «ДМШ №2» г. Тайшета (далее – Школа) является коллегиальным органом, созданным для приема документов, поступающих в Школу и зачисления в состав обучающихся детей, прошедших по конкурсу.
- 3.2. Основной задачей приемной комиссии является обеспечение соблюдения прав граждан на образование, установленных Конституцией Российской Федерации, законодательством РФ, гласности и открытости.

**2. Структура, функции и организация работы**

- 2.1. Комиссия создается из преподавателей Школы. Председателем приемной комиссии является директор Школы. Состав приемной комиссии утверждается приказом директора.
- 2.2. Приемная комиссия обеспечивает функционирование телефонной линии и раздела сайта Школы для ответов на обращения, связанные с приемом детей в Школу, по следующим вопросам:
  - количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области музыкального искусства, а также (при наличии) количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного),
  - условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору детей и апелляционной комиссии;
  - сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства в соответствующем году;
  - сроки проведения отбора детей в соответствующем году;

- формы и содержание отбора детей по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
  - требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
  - система оценок, применяемая при проведении отбора в образовательном учреждении;
  - условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
  - правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
  - сроки зачисления детей в Школу.
- 2.3. Приемная комиссия работает по утвержденному графику, принимая заявление от родителей (законных представителей), необходимые документы и формируя личное дело поступающего.
- 2.4. По материалам, представленным приемной комиссией, формируется список, который передается в работу комиссии по отбору учащихся.
- 2.5. Документы и материалы результатов работы приемной комиссии хранятся в Школе в личном деле поступающего в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

*Приложение № 1*  
к Положению о приемной  
комиссии

**Приемные испытания (вступительные тесты)**

1. Прочсть стихотворение и рассказать, о чем в нем говорится.
2. Спеть свою любимую песню (прохлопать ее ритмический рисунок), по заданию преподавателя исполнить ее от разных звуков.
3. Прослушать и спеть одну из пспевок, фрагментов мелодии, сыгранные преподавателем.
4. Определить при повторном проигрывании, где педагог допустил неточность, какое слово сыграно или спето иначе.
5. Прохлопать заданные, постепенно усложняемые ритмические примеры.
6. Выполнить упражнения на координацию, показанные преподавателем: хлопки руками по горизонтальной поверхности стола с последовательным перекрещиванием.
7. Анатомическая пригодность игрового аппарата для выбранного инструмента: определение ведущей руки (правша, левша), пластичность запястья, мышечная свобода плечевого пояса и др.

Наблюдая за поведением ребенка во время проведения вступительных тестов, члены приемной комиссии обращают внимание на активность, слуховые и музыкально-ритмические способности, музыкальную память, воображение, элементы творческих навыков, эмоциональную отзывчивость, быстроту реакции, общее развитие ребенка.

## Приложение №2 к Положению о приемной комиссии

### **СИСТЕМА ОЦЕНОК, ПРИМЕНЯЕМАЯ ПРИ ОТБОРЕ В ДМШ № 2 г. Тайшета**

Для аттестации поступающих в ДМШ №1 используется дифференцированная 5-ти балльная система оценок. Критерии оценок позволяют определять уровень музыкальных способностей поступающих.

#### **Слух:**

1) Определение соотношения 2-х звуков по высоте в мелодическом изложении:

«5» - до интервала м.2

«4» - до интервала ч.8

«3» - до интервала 2-х октав

«2» - только в крайних регистрах

2) Определение на слух качества звуков в гармоническом изложении в категориях «один», «два», «много»:

«5» - 10 правильных ответов

«4» - не менее 7 правильных ответов

«3» - не менее 4 правильных ответов

«2» - менее 4 правильных ответов

3) Определение направления мелодии в разных регистрах:

«3» - в первой октаве

«4» - в малой и второй октавах

«5» - в большой и третьей октавах

#### **Ритм:**

Повторить за экзаменующим ритм.

Задание:

1) | | П | «2»-менее 3-х правильных ответов

2) П | П | «3»- 3 правильных ответов

3) П П | | «4»- 6 правильных ответов

4) П П | П | «5»- 8 правильных ответов

5) П | | П |

6) П | П | |

7) П | П |

8) | | | | |

**Интонация:**

- 1) Прослушивание подготовленной песни
- 2) Воспроизведение заданной мелодии

«5» - точность интонации во всех заданиях

«4» - правильное воспроизведение подготовленной мелодии и неточность интонации в заданной мелодии

«3» - неточность интонации во всех заданиях

«2» - отсутствие интонации

**ФОРМЫ ОТБОРА ДЕТЕЙ В ДМШ №1**

1. Индивидуальное прослушивание детей с целью выявления уровня музыкальных способностей.
2. Собеседование с поступающим
3. Собеседование с родителями

**ТРЕБОВАНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ В ДМШ № 1**

- Наличие музыкального слуха
- Наличие чувства ритма
- Наличие интонирования