

СОГЛАСОВАНО:

И. О. Начальника Управления Культуры,

спорта и молодежной политики
администрации Тайшетского района

Н. Н. Кунаева



УТВЕРЖДАЮ:

директор МКУДО ДМШ №2 г Тайшета.

В. В. Головизин

Приказ №17 от 29.08.2016



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2» Г. ТАЙШЕТА
НА 2017 – 2020 гг.

Тайшет 2017г.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно – ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация.

Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства («школа-училище-вуз»), основой которой являются детские музыкальные школы, школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов.

Программа развития школы учитывает направления целевой программы «Развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года», в частности:

- качественное изменение содержания и методов преподавания с акцентом на развитие интереса и активности обучающихся, обновление программ;
- формирование персонифицированной системы повышения квалификации и переподготовки педагогов;
- развитие сектора услуг по сопровождению раннего развития детей

Образование в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих задач:

- выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала;
- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- приобщение граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются:

- выявление одаренных детей;
- подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях;
- воспитание культурных, духовно-нравственных основ;
- эстетического воспитания подрастающего поколения.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Программа определяет направления развития МКУДО ДМШ №2 г. Тайшета, а также описывает процесс управления инновационными процессами в художественно – эстетическом предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии детской школы искусств.

К основным направлениям деятельности Школы, где необходимо произвести инновационные преобразования, относятся:

- методическое обеспечение образовательного процесса;
- нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждения (корректировка);
- психолого-педагогическое обеспечение;
- организационно-технологическое обеспечение;
- финансово-экономическое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

Основные направления	Организационно-педагогические задачи	Результат деятельности
1. Методическое обеспечение.	Систематизация методической работы.	1. Создание научных основ программирования и апробации новых образовательных программ. 2. Разработка, совершенствование образовательных программ и учебно-методических комплектов к ним.
2. Нормативно-правовое обеспечение.	Создание фундамента социальной защищённости и конкурентно способности Школы в условиях рынка.	1. Оформление пакета документов <ul style="list-style-type: none">• Обновление Устава учреждения;• пакет документов по лицензированию;• экспертиза учреждения по основным направлениям аттестации;• локальные акты;• юридическое обеспечение (пакет нормативно-законодательных документов). 2. Аттестация учреждения.
3. Психолого-педагогическое обеспечение.	Диагностика творческого потенциала детей и преподавателей. Выявление образовательных потребностей современного социума. Повышение профессионализма преподавателей.	1. Участие преподавателей в курсах повышения квалификации. 2. Организация системы занятий, направленных на совершенствование педагогического мастерства. 3. Подготовка и проведение аттестации. 4. Обобщение и распространение опыта и новых технологий творческих преподавателей. 5. Информационно-рекламная деятельность (связь с радио, телевидением, печатью). 6. Целенаправленная деятельность по профессиональному самоопределению
4. Организационно-технологическое обеспечение.	Создание условий оптимального функционирования детских творческих коллективов	1. Совершенствование личностно-ориентированной деятельности объединений с учётом интересов, возраста, способностей. 2. Сотрудничество с родителями, представителями социума и

		<p>общественными организациями.</p> <p>3. Укрепление сотрудничества с образовательными учреждениями.</p> <p>4. Поддержка социально незащищённых детей.</p> <p>5. Создание учебно-методических комплексов и образовательных программ нового поколения.</p> <p>6. Целевая работа с одарёнными детьми, усиление учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>7. Активное участие в фестивалях, конкурсах, олимпиадах различного масштаба.</p> <p>8. Апробация путей и форм стимулирования творчества преподавателей.</p> <p>9. Осуществление оптимальной кадровой политики, в том числе и пересмотр штатного расписания.</p> <p>10. Обновление структуры Школы.</p> <p>11. Создание системы диагностик внутри Школы.</p> <p>12. Коррекция и апробация обновлений системы управления и контроля.</p>
5. Финансово-экономическое обеспечение.	Реализация эффективного финансово-экономического механизма в условиях современного социума.	Целевые консультации специалистов по вхождению в рынок в современных условиях. Введение платных дополнительных услуг
6. Материально-техническое обеспечение	Создание условий для качественной реализации более широкого спектра образовательных услуг	<p>Приобретение мебели для учебных аудиторий.</p> <p>Оснащение учебных аудиторий наглядными пособиями ТСО.</p> <p>Обновление парка музыкальных инструментов;</p> <p>Приобретение мультимедийного оборудования и оргтехники (компьютеры, ноутбуки, принтеры, ксероксы и т.д.).</p>

НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ ОСНОВА

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Закон «Об образовании» Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 3 124-ФЗ с внесенными изменениями);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- Указ Президента РФ от 1.06.2012 № 761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы";
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки";
- Устав МКУДО ДМШ №2 г. Тайшета
- Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств, в том числе по различным видам искусств;
- Аракелова А. О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (Часть 1, часть 2)
- Домогацкая И.Е. Школа искусств - назад в будущее?: К реализации Федерального закона №145-ФЗ.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Программа решает следующие задачи развития детской школы искусств, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

1. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
2. Повысить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;
3. Усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей;
4. Сохранить традиции нравственно – эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе и через репертуар);
5. Подготовить профессионально – ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:
 - выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
 - обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
 - воспитания у детей любви к искусству;

6. Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:

- раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
- воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

7. Создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Создание и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по всем специальностям, согласно ФГТ, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;

2. Сохранение контингента учащихся.

3. Взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;

4. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

5. Развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям средних профессиональных или высших профессиональных учебных заведений соответствующего профиля;

6. Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных);

7. Расширение сферы деятельности за счет организации культурно-просветительской деятельности, интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, проведение творческих мероприятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.), участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях международного и всероссийского статуса;

8. Популяризация культурного образования среди населения.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям;

2. Подготовка учащихся к городским и районным смотрам – конкурсам по различным специальностям;

5. Подготовка учащихся к международным и всероссийским конкурсам и фестивалям по различным специальностям;
6. Проведение концертов, творческих мероприятий для родителей обучающихся в ДМШ детей;
7. Проведение концертных мероприятий силами преподавательского и ученического состава школы.

РАБОТА С КАДРОВЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

1. Привлечение преподавателей - совместителей к педагогической и творческой работе в школе;
2. Деятельность администрации школы по привлечению молодых педагогических кадров;
3. Работа администрации с кадрами с целью повышения квалификационного уровня преподавателей.
4. Ходатайство перед Управлением культуры о поощрении сотрудников школы Почетными Грамотами за высокие показатели.

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. Ремонт и настройка рояля на концертной сцене, пианино в классах отделения «фортепиано»
2. Ремонт и усиленная замена оргтехники (принтеры, компьютеры);
3. Приведение учебных аудиторий и других используемых помещений в соответствие с требованиями СанПин;
4. Списание амортизированных музыкальных инструментов. Замена на новые высококачественные инструменты;
5. Замена устаревшего оборудования школы;
6. Пополнение и систематизация библиотечного фонда нотной, специальной и методической литературы;
7. создание условий для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Повышение качества учебно – воспитательного процесса, выполняющего стимулирующую и развивающую функцию;
2. Обеспечение комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
3. Обеспечение комфортного психологического климата для преподавателей, являющихся активными участниками учебно-воспитательного процесса, предоставление возможности для самоопределения и самораскрытия своего творческого потенциала;
4. Создание условий для творческого и педагогического эксперимента;
5. Обеспечение повышения уровня освоения учащимися предпрофессиональных общеобразовательных программ;
6. Уменьшение процента отсева обучающихся.