

Список нотной литературы по классу фортепиано

1. Артоболовская А. Первая встреча с музыкой. – М.: «Советский композитор», 1985
2. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. – М.: «Музыка», 1985
3. Бах И.С. Маленькие прелюдии. – М., «Музыка», 1994
4. Бах И.С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. – М.: «Музыка», 1972
5. Бах И.С. Трёхголосные инвенции (симфонии). – М.: «Музыка», 1980
6. Бах И.С. ХТК, Т.1-П. – М.: «Музыка», 1987
7. Бетховен Л.. Легкие сонатины. – Таллин, 1976
8. Гайдн Й. Избранные произведения. – М.: «Музыка», 1980
9. Гайдн Й. Сонаты. – М.: «Музгиз», 1980
10. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью». – С.-П., 1999
11. Гнесина Е. Фортепианная азбука. – М., 1976
12. Григ Э.. Лирические пьесы. – М.: «Музыка», 1962
13. Кончаловская Н. Нотная азбука. – М.: «Малыш», 1976
14. Любомудрова Н. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. 1 класс. – М.: «Музыка», 1980
15. Ляховицкая С, Баренбойм Л. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей, 1 часть. –Л., 1979
16. Мендельсон Ф.. Песни без слов. – М.: «Музыка», 1976
17. Милич Б. Маленькому пианисту, Фортепиано 1 класс. – Киев, 1985
18. Моцарт В. Нетрудные сонаты. – М.: «Музыка», 1985
19. Моцарт В. Сонаты. – М.: «Музыка», 1980
20. Мошковский М. Этюды. Соч.72 – М.: «Музыка», 1965
21. Николаев А. Фортепианная игра. – М.: «Музыка», 1994
22. Педагогический репертуар. Хрестоматии для фортепиано. Крупная форма. – М., 1979, 1984
23. Педагогический репертуар. Хрестоматии для фортепиано. Этюды. – М., 1986, 1991
24. Полифонические пьесы. – М.: «Кифара», 1994
25. Прокофьев С. Мимолётности. – М.-Л., 1979
26. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Выпуски 1-7. Составление и редакция Н. Любомудровой, К.Сорокина, А. Гуманян. – М. 1984
27. Чайковский Д.А. Избранные фортепианные пьесы. Выпуски I-II. – М.: «Советский композитор», 1986
28. Чайковский П.. «Времена года». – М., «Музыка», 1980
29. Черни К. Этюды. Соч. 740 – М.: «Музыка», 1992
30. Черни К. Этюды. Соч. 299. – М.: «Музыка», 1989
31. Шопен Ф. Вальсы. – М.: «Музыка», 1988
32. Шопен Ф. Мазурки. – М.: «Музыка», 1988
33. Шопен Ф. Ноктюрны. – М.: «Музыка», 1988
34. Шопен Ф. Прелюдии – М.: «Музыка», 1982
35. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 1-2 классы ДМШ. —Киев, 1977
36. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 3-4 классы ДМШ. — Киев, 1979
37. Милич Б. Воспитание ученика пианиста 5-7 классы ДМШ. — Киев, 1982
38. Ребенок за роялем. Пианисты-педагоги социалистических стран о фортепианной методике. — М., 1981
39. Альбом нетрудных переложений для фортепиано. Выпуск 2. М., «Государственное музыкальное издательство», 1962
40. Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. М., «Музыка», 1989
41. Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. Выпуск 2, М., «Музыка», 1994
42. Ансамбли. Младшие классы. Выпуск 7. М., «Советский композитор», 1983

43. Ансамбли. Фортепиано. 5-7 классы ДМШ. Редактор Григоренко В.М. М., «Кифара», 1997
44. Брат и сестра. Альбом фортепианных пьес в 4 руки. Выпуск 2. С.-П., «Северный олень», 1993
45. Популярная музыка для фортепиано в 4 руки. С.-П., «Союз художников», 2001
46. Популярные произведения для фортепиано в 4 руки. С.-П., «Композитор», 2004
47. Составитель Смирнова Т. Интенсивный курс обучения игре на фортепиано. Выпуск 3. М., «Грааль», 2004
48. Хромушин О. Композиции на темы Дж. Гершвина в 4 руки. С.-П., «Союз художников», 2001

Список нотной литературы по классу флейты

- 1 В. Дегтярева Избранные произведения для флейты, 1 часть – М, 2003
- 2 В. Дегтярева Избранные произведения для флейты, 2 часть – М, 2003
- 3 В. Дегтярева Избранные произведения для флейты, 3 часть – М, 2003
- 4 Ю. Должиков Нотная папка флейтиста №1, тетрадь №1 – М: Дека - ВС, 2004
- 5 Ю. Должиков Нотная папка флейтиста №1, тетрадь №2 – М: Дека - ВС, 2004
- 6 Ю. Ягудин Легкие пьесы для флейты и фортепиано. 1 часть. Клавир – М: Музыка, 1968
- 7 Ю. Ягудин Легкие пьесы для флейты и фортепиано. 2 часть. Клавир – М: Музыка, 1968
- 8 Ю. Ягудин Легкие пьесы для флейты и фортепиано. Партии флейты – М: Музыка, 1968
- 9 Ю. Должиков Пьесы русских композиторов для флейты и фортепиано. Клавир- М: Музыка, 1991
- 10 Ю. Должиков Пьесы русских композиторов для флейты и фортепиано. Партии флейты - М: Музыка, 1991
- 11 Г. Гарибольди Школа игры на флейте – Париж
- 12 Н. Платонов Школа игры на флейте – М: Музыка, 1988
- 13 В.Фурманов Репертуар блокфлейтиста. Выпск 2 – М: СК, 2011
- 14 А. Джонс три легких дуэта для флейты – 2013
- 15 М. Клемент Барочные дуэты для флейты – 2000
- 16 А. Пьяццолла Танго-этюды – СП: Арт Классика, 2002
- 17 Д. Гарибольди 15 этюдов- 2011
- 18 М. Демиденко Пьесы для блокфлейты – Нежин, 2011
- 19 Пьесы для начинающих – СП: Композитор
- 20 Д. Буракофф Играем на блокфлейте – М, 2008
- 21 К. Маккена Лучшие ирландские мелодии – Ирландия, Дублин, 2008
- 22 Г. Манкемейер Школа игры на блокфлейте
- 23 Сборник пьес, этюдов и ансамблей для блокфлейты – Эмузин, 2004
- 24 А. Кискачи Блокфлейта. Школа для начинающих. Клавир
- 25 А. Кискачи Блокфлейта. Школа для начинающих. Тетрадь с нотами и раскрасками
- 26 Музыкальная мозаика. Детские пьесы для блокфлейты и фортепиано. Выпуск 1 – М: Музыка, 1989
- 27 Музыкальная мозаика. Детские пьесы для блокфлейты и фортепиано. Выпуск 1 – М: Музыка, 2004
- 28 И. Пушечников Хрестоматия для блокфлейты. Партии – М: Музыка, 2007
- 29 И. Пушечников Хрестоматия для блокфлейты. Клавир – М: Музыка, 2007
- 30 В. Симонова Кроха. Сборник пьес для блокфлейты. 1-2 класс ДМШ. Клавир - Н:

- Окарина, 2009
- 31 В. Симонова Кроха. Сборник пьес для блокфлейты. 1-2 класс ДМШ. Партия - Н: Окарина, 2009
- 32 И. Станкевич Легкие этюды для блокфлейты с фортепиано – М: Престо, 2007
- 33 И. Пушечников Азбука начинающего блокфлейтиста – М: Музыка, 2007

Список литературы по классу саксофона

- 1 Бекман Школа игры на саксофоне- Париж
- 2 Й. Андерсен 24 маленьких этюда для саксофона оп.33 – Париж
- 3 В. Хартман Ритмические упражнения
- 4 Золотые мелодии для саксофона - С.-Петербург: Союз художников, 2005
- 5 Музыка в стиле ретро для саксофона - альты и фортепиано- М: Музыка
- 6 Популярная классика для саксофона альты и фортепиано- Fenton Music
- 7 Г. Фиртич Тропа джаза - С. – Петербург: Композитор
- 8 А. Капеллиари Антология – Барселона, 1963
- 9 Г. Клозе Этюды – Париж
- 10 Г. Клозе Школа игры на саксофоне. Упражнения- Париж
- 11 Ж.М. Лондекс Упражнения - Париж, 1961
- 12 Ж.М. Лондекс гаммы и упражнения - Париж, 1989
- 13 Дж. Эванс Школа ансамблевой игры для саксофона, 2000
- 14 М. Шапошникова Хрестоматия для саксофона-альта. 4-5 г.о. –М: Музыка, 2005
- 15 Б. Прорвич Хрестоматия для саксофона-тенора – М: Музыка, 1979
- 16 М. Мюль Упражнения и этюды - Париж
- 17 Л. Нихауз «Джазовые дуэты» - Лос-Анджелес, 1976
- 18 Саксофон в джазе – М:Издательский дом В. Катанского, 2002
- 19 А. Ривчун Джазовая галерея вып. 3; Лучшие мелодии 20 века для саксофона и фортепиано – М: Музыка, 2005
- 20 И.С. Бах Произведения для саксофона и фортепиано. Переложение М. Мюля. Книга 1- Париж
- 21 Э. Боцца Каприз-этюды - Париж
- 22 Г. Линдеман Школа игры на саксофоне - Нью-Йорк, 1934
- 23 К. Даппер Классика, джаз, рок, поп для саксофона- Бонн, 1989
- 24 Г. Лакур 50 этюдов. Часть 1- 1989
- 25 Г. Лакур 50 этюдов. Часть 2- 1989
- 26 М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона. 1-3 г.о. Гаммы, этюды и упражнения – М: Музыка, 1988
- 27 М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона – альты. Начальное обучение - М: Музыка, 1985
- 28 М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона. 5-6 г.о.- М: Музыка, 1989
- 29 К. Деланкль и К. Бойс. Школа игры на саксофоне – Париж, 1997
- 30 М. Мюль. Хрестоматия для саксофона. Часть 2- Париж, 1939
- 31 В. Иванов. Школа академической игры на саксофоне. Часть 1- М: Брасс Коллегиум, 2003
- 32 В. Иванов. Школа академической игры на саксофоне. Часть 2- М: Брасс Коллегиум, 2004
- 33 Ж. Ильмер Джазовая импровизация для саксофона – М, 2007
- 34 В. Иванов. Школа академической игры на саксофоне. Часть 3 (1) - М: Брасс Коллегиум, 2005
- 35 В. Иванов. Школа академической игры на саксофоне. Часть 3 (2) - М: Брасс Коллегиум, 2005

- 36 Искусство импровизации. 200 стандартов - США, 2002
- 37 Л. Гил. Классика для саксофона. 4-5 г.о.- США, 1981
- 38 М. Мюль. Концертные пьесы для саксофона – Париж
- 39 А. Яцевич Золотые мелодии - С.-Петербург: Союз художников, 2005
- 40 А. Яцевич Золотые мелодии - С.-Петербург: Союз художников, 2008
- 41 Ю. Савалов Альбом начальных пьес - М: Мелограф, 2000
- 42 Б.Дж. Кейн Упражнения для саксофона – США, 2004
- 43 Б. Прорвич. Хрестоматия для саксофона-альта – М: Музыка, 1978
- 44 М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона - альт. Часть 2. 1-3- г.о. – М: Музыка, 2007
- 45 А. Руссо Школа игры на саксофоне – Сан Паоло, 1997
- 46 Э. Хайт Произведения и прогрессивные этюды. Книга 1 – США, Сан Антонио
- 47 А. Осейчук Школа джазовой импровизации – М: Кифара, 1997
- 48 В. Иванов Школа академической игры на саксофоне – М: Брасс Коллегиум, 2003

Список нотной литературы по классу трубы

- 1 Хрестоматия для трубы. 1-3 классы. 1 часть – М: Музыка
- 2 Легкие классические пьесы для трубы и фортепиано – Австралия, 2003
- 3 Д. Гинецинский. Пьесы и этюды. Клавир – Л: Музыка, 1989
- 4 Д. Гинецинский. Пьесы и этюды. Партия трубы – Л: Музыка, 1989
- 5 Пьесы для трубы с сопровождением фортепиано. Клавир – М: СК, 1961
- 6 Пьесы для трубы с сопровождением фортепиано. Партии – М: СК, 1961
- 7 В. Щелоков. Детский альбом. Клавир – М: Музыка, 1990
- 8 В. Щелоков. Детский альбом. Партии – М: Музыка, 1990
- 9 В. Щелоков. Этюды для трубы- М: Музыка, 1964
- 10 Пьесы и транскрипции для трубы и фортепиано – С.-Петербург: СК
- 11 Юный трубач-виртуоз – М: Музыка
- 12 Популярные пьесы для трубы и фортепиано – Нью-Йорк, 1946
- 13 Хрестоматия для трубы. 1-3 классы- М: Музыка, 1983
- 14 А. Иогансон. Избранные этюды для трубы – музыка, 1986
- 15 А. Харитонов. Звукоизвлечение на медных духовых инструментах- М: Водолей, 2010
- 16 Мелодии джазовой Москвы – М: Мелограф, 2002
- 17 Ю. Толмачев музыкальное исполнительство и педагогика – ТГТУ, 2006
- 18 О. Степурко. Трубач в джазе- М: СК, 1989
- 19 Е. Савин Хрестоматия для джазовой трубы – М: СК, 2009
- 20 В. Буяновский. Валторна – М: Музыка, 1971
- 21 Ф. Фаркас Искусство игры на медных духовых инструментах – М, 1998
- 22 Труба сегодня – Голливуд, 1954
- 23 В. Ельчанинов Произведения для трубы. Клавир – Львов: Терус, 2011
- 24 В. Ельчанинов Произведения для трубы. Партии – Львов: Терус, 2011
- 25 Сборник пьес для трубы с сопровождением фортепиано – М: Музгиз, 1940
- 26 В. Брандт 34 этюда для трубы или корнета – М: Музгиз, 1959

Список нотной литературы по классу эстрадного пения

Ансамбль

Использованная литература

1. Тереньтьева Н.А. «Музыкальная педагогика и образование. История и теория развития от истоков до современности» С.-Петербург 1997
2. Апраксина О.А. «Музыка в воспитании творческой личности» Музыкальное воспитание в школе, вып.3/ сост. О.А.Апраксина.- М.,1964
3. Фролкин В. Идеи музыкального воспитания Я.А.Комейского. Искусство в школе 1993 №1
4. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике.- М.,1989
5. Тереньтьева Н.А. «Целостный подход к музыкальному образованию и воспитанию» Педагогика 1992
6. Петрушин В.И. Моделирование эмоций средствами музыки.// Вопросы психологии 1988 №5
7. Санникова М.А., «Организация музыкальной студии в общеобразовательной школе» «Музыка в школе» №5 2004
8. Волчегорская Е.Ю., «Расширение границ восприятия музыки» «Музыка в школе» №3 2004г
9. Морозов В., «Искусство резонансного пения» «О развитии детского голоса» «Музыка в школе» №2 2003г.
10. Морозов В., «О развитии детского голоса» «акустические особенности» «Музыка в школе» №1 2004г.
11. Денисенко Н.В. «Воспитание музыканта» «Музыка в школе» №4 2004г
12. Добровольская Н., «Вокальные упражнения в школьном хоре» изд.2.М., Учпедгиз
13. «Практическое пособие для развития музыкального слуха», сост.А.Барaboшкина и С.Ляховицкая
14. «Развитие детского голоса» сборник докладов, под редакцией В.Шацкой, М., изд-во АПН РСФСР, 1963 г.
15. Надолинская Т.В. «Педагогические основы драматизации в музыкальном воспитании младших школьников» Ростов н/Д, 1996
16. Дмитриева Л.Г. Система творческих заданий в музыкальном воспитании младших школьников.- М.,1979
17. Надолинская Т.В. Музыка .Методические рекомендации к учебному комплекту. Книга для учителя.- Таганрог: Айкэн, 2001.

Рекомендуемая нотная литература

- Детский хор // Сост. Марисова И. Вып.9. - М., 1990.
Избранные русские кантаты XVIII в.- Л., 1983.
Корганов Т. Лирический хоровой цикл на слова А.Исаакяна. - М., 1975.
Лядов А. Русские народные песни.
Рубин В. Первый снег.- М., 1973.
Свешников А. Народные песни.- М., 1977.
Свиридов Г. Хоры без сопровождения.- М., 1978.
Соколов В. Обработки и переложения для детского хора. - М., 1975.
Танеев С. Вокальные сочинения. Т.2, ч.2. - М., 1981.
Янтарная песня / Сост. Мозенас И. - М., 1971.
Романенко В. Учись импровизировать Иркутск, 2000
150 американских джазовых тем. Выпуск 1. – М., Музыка, 1994
Джазовые стандарты. Выпуск 2. – М., Музыка, 2010

Литература для детей

- Алексеева Л.Н. Игровое сольфеджио. В двух частях. - М., 1998.
Барановская А., Гулина Т., Касьянов А. Что ты знаешь о музыке. - Минск, 1990.
Берак О. Школа ритма. Часть 1. Двухдольность. - М., 2003
Боровик Т., Манина Т. Нотные прописи. Записная книжка для маленьких музыкантов. - Минск, 1993
Картавцева М. Сольфеджио 21 века. - М., 1998.
Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поём. -- С-П., 1992.
Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах.- М., 1986.
Первозванская Т. Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей. 2 части. - С-П., 2001
Сиротина Т. Подбираем аккомпанемент. Выпуск 1. 1-4 классы ДМШ.- М., 2002.
Шорникова М. Музыка, её формы и жанры. - М., 2006.

Импровизация

1. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. Третье издание – М., Советский композитор 1985.
2. Головинский Г. Ротерштейн М. /сост./ Книга о музыке. Изд.П.М., «Советский композитор». 1988.
3. Каганович Г. Импровизация и обучение игре на фортепиано. Минск, 1980.
4. Калугина И. Халабузырь П. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., 1987.
5. Крамер Д. Начальное обучение на фортепиано: Изучение стилистических джазовых приемов. /Методическая разработка для старших классов ДМШ и младших курсов МУ/. М. ЦЫМК, 1988.
6. Козырев Ю., Серапионянц Н. Сборник упражнений по сольфеджио для обучения импровизации в ДМШ. Вып. I. Ч.3. М., 1987. ЦНМК.
7. Мальцев С. Шевченко Г. Опыт обучения детей гармонии и импровизации. Вып. 1-2. Л., 1986-1988.
8. Подвала В. Давайте сочинять музыку. Киев, 1988.
9. Салонов М. Искусство импровизации. Импровизационные виды творчества в западноевропейской музыке средних веков и Возрождения. М., 1982.
10. Серебряный М. Сольфеджио на ритмоинтонационной основе современной эстрадной музыки. Киев, 1987. П.Дьяченко Н. Котляревский И. Полянский Ю. Теоретические основы воспитания и обучения в музыкальных учебных заведениях. Киев. «Музична Україна». 1987.
12. Тургенева Э. Малков А. Пианист-фантазер. 4.1. М., 1987; 4.2. М., 1988. И.Шатковский Г. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М., ВНМК, 1986.
11. Романенко В. Учись импровизировать Иркутск, 2000
12. 150 американских джазовых тем. Выпуск 1. – М., Музыка, 1994
13. Джазовые стандарты. Выпуск 2. – М., Музыка, 2010
14. Р.Столяр. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано: учебное пособие. Спб, Планета Музыки, 2010
15. Кинус Ю. Импровизация и композиция в джазе. – М, Феникс, 2008
16. Гаранян Г. Аранжировка для эстрадных инструментальных и вокально-инструментальных ансамблей. Второе издание. – М., Музыка, 1986
17. Олеников К. Аранжировка
18. Симаненко В. Мелодии джаза. Антология. Издание четвертое. – Киев, Музична Україна, 1984
19. Маркин Ю. Джазовый словарь. Учебное пособие для ДМШ, МУ. – М., Мелограф, 2002

20. Маркин Ю., Козырев Ю. Сборник упражнений по мелодической конфигурации джаза. – М., 1994
21. Ровнер В. Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано. – Спб, Нота, 2006

Специальность (вокал)

1. Алиев Ю. Пути формирования навыков многоголосного пения в школьном хоре. Из книги «Музыкальное воспитание в школе», вып.4. - М., 1965.
2. Апрашкина О. Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе. - М., 1987.
3. Бандина А. Методика преподавания пения в школе - М., 1952.
4. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка – М., 1968.
5. Гембицкая Е. Обучение мальчиков пению в хоре начальной школы. - М., 1950.
6. Голубовский Б.Г. Наблюдения. Этюд. Образ. - Уч. пособие для студентов театральных вузов. - М. 1990 г.
7. Горбунов Н. Зонная природа звуковысотного слуха - М.-Л., 1948.
8. Добровольская Н. Вокальные упражнения в хоре подростков. - М., 1950.
9. Добровольская Н. Распевание в детском хоре начальной школы. - М., 1964.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. –М., 1996.
11. Михайлова М. Развитие музыкальных способностей у детей. - Ярославль, 1997.
12. Переверзьев Н. Проблемы музыкального интонирования - М., 1966.
13. Соколова О. Двухголосное пение в младшем хоре – М., 1987
14. Станиславский К.С. Работа актёра над собой, ч. 1, т. 3. Работа актёра над собой, ч. 2. - М., 1954.
15. Система дыхательной гимнастики Стрельниковой А.Н.. Под редакцией Щербакова М.В., М., 1998
16. Гонтаренко Н. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007
17. Клипп О.Я. Постановка голоса эстрадного певца/ О.Я. Клипп : учебно-методическое пособие.- М.: МПГУ, 2003.-18 с.
18. Клипп О.Я. Теоретические и методические основы эстрадной вокальной и инструментальной музыки/ О.Я.Клипп, О.И. Полякова: учебное пособие.- М.: МПГУ, 2003.- 46 с.
19. Менабени А.Г. Вокально - педагогические знания и умения/ А.Г.Менабени .-М.: Музыка, 1995.
20. И. Гликман «Теория и методика воспитания» «Владос» М..2002г.
21. Баталина- Корнева Е.В. Видеообраз и молодежная субкультура / Е.В.Баталина-Корнева // Музыка в школе. – 2001. - №5.- С. 54-56.

Список нотной литературы по классу домры трехструнной

1. Александров А. Азбука домриста. М., 1963
2. Александров А. гаммы и арпеджио. М., 1967
3. Александров А. Школа игры на трёхструнной домре. М.. 1967
4. Альбом для детей. Вып. 1 / Составитель Евдокимов В. М.. 1986
5. Альбом для детей . Вып. 2 / Составитель Демченко Л. М.. 1988
6. Альбом для детей т юношества/ Составитель Цыганков А. М.. 1996
7. Альбом для юношества. Вып. 1 / Составитель Круглов В. М., 1984
8. Альбом для юношества Вып. 2 / Составитель Круглов В. М.. 1985
9. Альбом для юношества Вы. 3 / Составитель Чунин В. М.. 1987
10. Альбом классических пьес. Переложение для домры и фортепиано. 2 класс ДМШ / Составители Афанасенко З.А., Денисенко О.А. Белгород, 2003

11. Альбом начинающего домриста. Вып. 1-18 М. / Составитель Фурмин С.
- 13 Ансамбли для русских народных инструментов / Составители Шалов А., Ильин А.
Л., 1964
- 14 Ансамбли для русских народных инструментов В. Городовской /Составитель
i. Г.Тарасова. М.,1999
15. Альбом ученика — домриста. Вып. 1,2 /Составители В. Герасимов и С.
ii. Литвиненко. Киев,
- 16 Ахунова О.А. Пьесы для трехструнной домры. С-П., 1998
- 17 Белов Р. Гаммы, арпеджио и упражнения для трехструнной домры. М., 1996
- 18 Библиотека домриста. Вып. 62. М., 1963
- 19 Библиотека домриста. Вып. 68. М., 1964
- 20 Библиотека домриста. Вып. 74. М., 1965
21. Будашкин Н. Концерт. М., 1963
22. Вольская Т., Гарева И. Технология исполнения красочных приемов игры на
домре. Екатеринбург, 1995
- 23 Вольская Т., Уляшкин М. Школа мастерства домриста. Екатеринбург, 1996
24. Городовская В. Новые сочинения для трехструнной домры. М., 1996
- 25 Дербенко Е. Произведения для трехструнной домры и фортепиано/ Сост.
i. А.Ю.Сомова. Орел, 2009
- 26 Дербенко Е. Произведения для трехструнной домры и фортепиано/ Сост.
i. А.Ю.Сомова. Курган, 2005
- 27 Дербенко Е. Юным домристам/ Сост. А.Ю.Сомова. Тверь, 2005
- 28 Домристу — любителю. Вып. I-10 / М., 1978-1986
- 29 Дугушин А. Лирический альбом. С-П., 2005
- 30 Ефимов В. «Музыкальные картинки». Пьесы для трехструнной домры. М.,2002
- 31 Зверев А. Сборник пьес для трехструнной домры. СПб., 1998
- 32 Камалдинов Г. Пьесы и этюды. М., 1983
- 33 Концертные пьесы. Вып. 1-15. М., 1961-1987
- 34 Концертный репертуар. М., 1967
- 35 Концертный репертуар. Вып. 3/Составитель А. Цыганков. М., 1984
- 36 Круглов В. Пьесы для трехструнной домры. М., 1998
- 37 Круглов В. Искусство игры на трехструнной домре. М., 2001
- 38 Курченко А. «Детский альбом». Пьесы для трехструнной домры / Составитель
i. И. Дьяконова. М., 1999
- 39 Лаптев В. Концерты для домры. М., 1997
- 40 Лысенко Н.Т. «Методика обучения игре на домре» Киев «Музична Україна» 1990
- 41 Начинающему домристу. Вып. 1. М., 1969
- 42 Педагогический репертуар. 1-2 класс ДМШ. Вып. 1 -5/Составитель А.
Александров
- 43 Первые шаги. Вып. 1-15. М., 1964-1976
45. Пильщиков А. Этюды. Л., 1982
- 46 Популярные произведения. Вып. 1. М.,1969
- 47 Пронина Т. И Е.Щербакова Альбом юного домриста, С - П., 2002
- 48 Пьесы. Вып. I -3/Составитель А. Александров. М., 1961-1963
49. Пьесы для дуэта домры и балалайки / Составитель Н. Бурдыкина. М., 1998
- 49 Пьесы для трехструнной домры. Тетрадь 1. СПб., 1998
- 51 Пьесы для трехструнной домры. Тетрадь 2.СПб., 1998
- 52 Пьесы для трехструнной домры. Играет А. Цыганков. М., 1979
- 53 Пьесы для трехструнной домры и фортепиано/ Сост. А. Зверев. С-П., 1998
- 54 Репертуар начинающего домриста. Вып. 1-3 / Составитель В. Яковлев. М.,
- 55 Ставицкий З. Начальное обучение игре на домре. Л., 1984
- 56 Хрестоматия домриста. 1-3 класс ДМШ/Составитель В. Чунин. М., 1963

- 58 Чунин В. Гаммы и арпеджио. М., 1967
- 59 Чунин В. Школа игры. М., 1986
- 60 Шалов А. Пьесы в переложении для трехструнной домры. СПб, 2000
- 61 Юный домрист/Составитель Н. Бурдыкина. М., 1999

Список нотной литературы по музыкальной литературе

1. Н.Козлова Русская музыкальная литература 3 г.о. – М: Музыка, 2003
2. И. Прохорова Литература зарубежных стран. 5 кл. ДМШ – М: Музыка, 2003
3. Э. Смирнова Русская музыкальная литература. 6-7 кл. ДМШ. Часть 1 – М: Музыка, 2002
4. Э. Смирнова Русская музыкальная литература. 6-7 кл. ДМШ. Часть 2 – М: Музыка, 2002
5. Э. Смирнова Русская музыкальная литература. 6-7 кл. ДМШ. Часть 3 – М: Музыка, 2002
6. В. Васина- Гроссман Первая книга о музыке – М: Музгиз, 1953
7. В. Брянцева. Музыкальная литература зарубежных стран. 2 г.о.
8. Е. Осовицкая В мире музыки – М:Музыка, 1996
9. И. Казак Музыка в нашей жизни – Ривне: Каллиграф, 2012
10. Г. Калинина Музыкальная литература. Вопросы, задания, тесты. Вып.1 – М, 2001
11. Г. Калинина Музыкальная литература. Вопросы, задания, тесты. Вып.2 – М, 2001
12. Г. Калинина Музыкальная литература. Вопросы, задания, тесты. Вып.3 – М, 2001
13. Г. Калинина Музыкальная литература. Вопросы, задания, тесты. Вып.4 – М, 2001
14. О. Камозина Неправильная музыкальная литература – Ростов- на Дону: Феникс, 2012
15. Е. Лисянская Музыкальная литература – М: Росмэн, 2001
16. И. Гивенталь Музыкальная литература. Вып. 1 – М: музыка, 1986
17. И. Гивенталь Музыкальная литература. Вып. 1 – М: музыка, 1984
18. Е. Осовицкая Музыкальная литература 1 г.о. Нотный материал. Часть 2
19. Е. Осовицкая Музыкальная литература 1 г.о. Нотный материал. Часть 4
20. Отечественная музыкальная литература. Вып.1- М: Музыка, 1996
21. Отечественная музыкальная литература. Вып.2- М: Музыка, 2002
22. Отечественная музыкальная литература. 4 г.о. - М: Музыка, 2002
23. С. Привалов зарубежная музыкальная литература – С.- П: Композитор, 2003
24. И. Скудина Музыкальная литература советского периода. 7 кл. ДМШ- М: Музыка, 2003
25. Н. Ротачкова Рабочая тетрадь для 4 класса ДМШ – М,2003
26. Музыка, фантазия, игра. Учебное пособие- С.-Петербург: Музыка, 1998
27. Н. Царева. Уроки госпожи Мелодии. 1 класс – М: Престо, 2007
28. Келе С. Методическая разработка на тему «Развитие самостоятельности музыкального мышления учащихся младших и средних классов специального фортепиано ДМШ и ДШИ», 2009
29. Н. Царева. Слушание музыки. Методическое пособие – М: Росмэн, 2002
30. Г. Франио Ритмика в ДМШ – М: Пресс-соло, 1997
31. Г. Головинский. Книга о музыке – М: СК, 1998
32. Народное музыкальное творчество. Хрестоматия – С.-П.: Композитор, 2008
33. Л. Алексеева Музыка – М: АСТ, 1998
34. Л. Михеева Музыкальный словарь в рассказах

35. Н. Новикова Музыкальные ребусы, загадки, кроссворды. Вып.1
36. Т. Тютюникова Крошечная музыка – М, 2010

Список нотной литературы по сольфеджио

1. А. Барабошкина Сольфеджио 1 кл. – М: Музыка, 1985
2. А. Барабошкина Сольфеджио 2 кл. – М: Музыка, 1987
3. А. Варламова- Л. Семченко Сольфеджио 1 кл. – М: Владос, 2008
4. А. Варламова- Л. Семченко Сольфеджио 2 кл. – М: Владос, 2004
5. А. Варламова- Л. Семченко Сольфеджио 3 кл. – М: Владос, 2005
6. А. Варламова- Л. Семченко Сольфеджио 1 кл. – М: Владос, 2006
7. А. Варламова- Л. Семченко Сольфеджио 1 кл. – М: Владос, 2002
8. Н. Баева - Т. Зебряк Сольфеджио 1-2 класс – М: Кифара, 2006
9. Т. Зебряк Играем на уроках сольфеджио – М: Музыка, 1990
10. Е. Золина Домашние задания по сольфеджио 1 класс – М., 2006
11. Е. Золина Домашние задания по сольфеджио 2 класс – М., 2005
12. Е. Золина Домашние задания по сольфеджио 3 класс – М., 2000
13. Е. Золина Домашние задания по сольфеджио 4 класс – М., 2000
14. Е. Золина Домашние задания по сольфеджио 5 класс – М., 2000
15. Е. Золина Домашние задания по сольфеджио 6 класс – М., 2000
16. Е. Золина Домашние задания по сольфеджио 7 класс – М., 2000
17. Е. Золина Сольфеджио 6-8 класс – М., 2004
18. Е. Золина Сольфеджио 6-8 класс – М., 2004
19. И. Казак практические задания по сольфеджио 1-2 классы – К: Каллиграф, 2010
20. И. Казак практические задания по сольфеджио 3-4 классы – К: Каллиграф, 2010
21. И. Казак практические задания по сольфеджио 5-6 классы – К: Каллиграф, 2010
22. И. Казак практические задания по сольфеджио 7-8 классы – К: Каллиграф, 2010
23. Г. Калинина Рабочая тетрадь по сольфеджио 1 класс – М,2008
24. Г. Калинина Рабочая тетрадь по сольфеджио 2 класс – М,2007
25. Г. Калинина Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс – М,2008
26. Г. Калинина Рабочая тетрадь по сольфеджио 5 класс – М,2000
27. Г. Калинина Рабочая тетрадь по сольфеджио 7 класс – М,2000
28. Г. Калинина Рабочая тетрадь по сольфеджио 6 класс – М,1998
29. Г. Калинина Занимательные диктанты – М,2002
30. Н. Кончаловская Нотная азбука – К: Музична Украина, 1984
31. Г. Калинина Музыкальные прописи – М,2008
32. Т. Первозванская Рабочая тетрадь по сольфеджио 1 класс – С.- Петербург: Композитор, 1999
33. Т. Первозванская Рабочая тетрадь по сольфеджио 2 класс – С.- Петербург: Композитор, 1999
34. Т. Первозванская Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс – С.- Петербург: Композитор, 2003
35. Т. Первозванская Рабочая тетрадь по сольфеджио 5 класс – С.- Петербург: Композитор, 2003
36. Т. Первозванская Рабочая тетрадь по сольфеджио 6 класс – С.- Петербург: Композитор, 1999

37. Т. Первозванская Рабочая тетрадь по сольфеджио 4 класс – С.- Петербург: Композитор, 1999
38. Т. Первозванская Рабочая тетрадь по сольфеджио 7 класс – С.- Петербург: Композитор, 1999
39. Т. Первозванская Учебник сольфеджио 1 класс – С.- Петербург: Композитор, 2004
40. Т. Первозванская Учебник сольфеджио 2 класс 2 часть – С.- Петербург: Композитор, 2004
41. Т. Первозванская Учебник сольфеджио 2 класс 1 часть – С.- Петербург: Композитор, 2004
42. Т. Первозванская Учебник сольфеджио 3 класс – С.- Петербург: Композитор, 2004
43. Т. Первозванская Учебник сольфеджио 4 класс – С.- Петербург: Композитор, 2004
44. Т. Первозванская СД – диск приложение к учебнику и рабочей тетради по сольфеджио 1 класс – С.- Петербург: Композитор, 2004
45. Т. Первозванская СД – диск приложение к учебнику и рабочей тетради по сольфеджио 2 класс – С.- Петербург: Композитор, 2004
46. Т. Первозванская СД – диск приложение к учебнику и рабочей тетради по сольфеджио 3 класс – С.- Петербург: Композитор, 2004
47. Т. Стоклицкая 100 уроков для самых маленьких. Методическое пособие, 1 часть – М: Композитор, 2003
48. Т. Стоклицкая 100 уроков для самых маленьких. Методическое пособие, 2 часть – М: Композитор, 2003
49. Г. Фридкин Музыкальные диктанты- М: Музыка, 1965
50. Ю. Фролова Сольфеджио Подготовительный класс – Ростов-на- Дону: Феникс, 2002
51. Ю. Фролова Сольфеджио 1 класс – Ростов-на- Дону: Феникс, 2003
52. Ю. Фролова Сольфеджио 2 класс – Ростов-на- Дону: Феникс, 2000
53. Ю. Фролова Сольфеджио 3 класс – Ростов-на- Дону: Феникс, 2006
54. Ю. Фролова Сольфеджио 4 класс – Ростов-на- Дону: Феникс, 2000
55. Ю. Фролова Сольфеджио 5 класс – Ростов-на- Дону: Феникс, 2005
56. Ю. Фролова Сольфеджио 6-7 класс – Ростов-на- Дону: Феникс, 2003
57. Г. Арцышевский Курс систематизированного сольфеджио 1-7 классы- М: СК, 1989
58. Н. Ветлугина Музыкальный букварь – М: Музыка, 1968
59. Н. Бритва Пособие по теории музыки и сольфеджио – Т., 1997
60. Н. Далматов Музыкальная грамота и сольфеджио. Часть 2 – М: Музыка, 1965
61. Г. Виноградов Занимательная теория музыки – М: СК, 1991
62. И. Карагичева Эстрадно-джазовое сольфеджио. Базовый курс – М: Музыка, 2010
63. Т. Ошуркова Интервалы- это просто – Ростов- на- Дону: Феникс, 2012
64. А. Петренко Цифровки и цепочки – Спб: Композитор, 2009
65. О. Хромушин Джазовое сольфеджио 3-7 класс - Спб: Композитор, 2002
66. В. Вахромеев Элементарная теория музыки – М: Музгиз, 1962