

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
Г. ТАЙШЕТА**

РАССМОТРЕНО И ПРИЯТО
Педагогическим советом
МКУДО "ДМШ №2" г. Тайшета
Протокол №18 от 30.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКУДО "ДМШ №2" г. Тайшета

В.В.Головизин
Приказ №30 от 30.08.2017 г.

**Образовательная программа
Ранняя профессиональная ориентация учащихся
(VIII (VI)класс)
(инструментальное исполнительство, сольное пение)**

**г. Тайшет
2017**

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	стр.3
2. Цель программы.....	стр.3
3. Показатели формирования требований к уровню подготовки выпускника учреждения.....	стр.3
4. Требования к уровню подготовки выпускников 6-8 класса.....	стр.3
5. Учебный план ОП ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII (VI) класс).....	стр.5
6. Учебная нагрузка в 6 (8) классах по учебному плану ОП ранней профессиональной ориентации учащихся.....	стр.6
7. График образовательного процесса.....	стр.6
8. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.....	стр.8

1. Пояснительная записка.

Настоящая образовательная программа направлена на создание реальных условий эффективного развития и получения допрофессиональной подготовки детей, обладающих способностями для получения профессионального образования. В этих целях увеличено количество часов на профессионально ориентирующие предметы, введены новые предметы, такие как элементарная теория музыки.

Цель данного направления в обучении – достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности.

2. Цель программы:

- создание реальных условий эффективного развития и получения допрофессиональной подготовки детей, обладающих способностями для получения профессионального образования.

Задачи программы:

- адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- организация содержательного досуга обучающихся;
- подготовка обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства;

3. Показатели формирования требований к уровню подготовки выпускника учреждения.

Показателями развития личности выпускника как результата образования являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в видах музыкальных искусств, как в самом учреждении, так и после окончания.

4. Требования к уровню подготовки выпускников 6-8 класса:

- творческое развитие личности, воспитание сознательной активности;
- воспитание просвещенного слушателя, зрителя, грамотного любителя музыки;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самоорганизации и самовыражения в сфере музыкального искусства;
- приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в овладении знаниями, умениями, навыками по выбранному виду музыкального искусства;

- приобретение углубленных знаний и умений для дальнейшего профессионального обучения.

Виды деятельности	Уровень освоения ОП в выпускном классе
	6-8класс ДМШ
Учебно-исполнительская	Овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства: умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, читать с листа играть (петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбора по слуху.
Учебно-теоретическая	Овладение основами музыкальной грамоты. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.
Творческая (креативная)	Формирование навыков сочинения и импровизации простейших музыкальных построений.
Культурно-просветительская	Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

5. Учебный план ОП ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII (VI) класс)

Музыкальное исполнительство*
(инструментальное исполнительство, сольное пение)

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Проведение экзаменов
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3	экзамен
2.	Сольфеджио	2	экзамен
3.	Элементарная теория музыки	1	
4.	Музыкальная литература	1,5	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
6.	Предмет по выбору****	2	
	Всего:	10,5	

*Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль, индивидуальные занятия по сольфеджио, аккомпанемент и др.

Примечание.

1. VIII класс считается старшим.

2. Время, отведённое на предмет «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих ОП «Инструментальное исполнительство» используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, элементарной теории музыки, музыкальной литературе - в среднем 3 человека; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам менее

3-х человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра, хора (по 2 урока).

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению,

- вокальному ансамблю, аккомпанементу);
- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет.

*В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

** В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

6. Учебная нагрузка в 6 (8) классах по учебному плану ОП ранней профессиональной ориентации учащихся
Музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, сольное пение)

№	Наименование предмета	Количество часов в год	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	99	экзамен
2.	Сольфеджио	66	экзамен
3.	Элементарная теория музыки	33	
4.	Музыкальная литература	49.5	
5.	Коллективное музицирование	33	
6.	Предмет по выбору	66	
		346.5	

7. График образовательного процесса

6.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы. График образовательного процесса является примерным документом, разрабатывается на каждый учебный год, утверждается до 10 сентября директором учреждения.

6.2. В учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся могут устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учётом сроков, предусмотренных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в

общеобразовательных учреждениях. Время каникул может быть изменено по приказу директора учреждения, учредителя.

6.3. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели, с учётом промежуточной, итоговой аттестации.

6.4. При реализации образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом учреждения и составляет по основным образовательным программам «Фортепиано», «Народные инструменты», «Сольное пение» -40 минут. Продолжительность перемен 5-10 минут.

6.5. В учреждении могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), репетиция, концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

6.6. Внеклассная работа проводится в выходные дни и внеурочное время.

6.7. Расписание занятий объединения по интересам составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм. Образовательное учреждение работает в режиме двухсменности.

Примерный график образовательного процесса

Учебное время	Количество учебных недель	Каникулярное время	Количество каникулярных недель
1 четверть			
01.09.— 05.11.	9	05.11. — 12.11.	1
2 четверть			
12.11. — 28.12.	7	28.12.— 10.01.	2
3 четверть			
10.01.— 22.03.	9	25.03.— 01.04.	1
4 четверть			
01.04.— 30.05.	8	С 30.05.- Летние каникулы	13
ИТОГО:	33 недели		17 недель

8. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы

7.1. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию

обучающихся и регламентируется локальными актами учреждения: «Положением по организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»; «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся выпускных классов»; «Положением о профессиональной ориентации обучающихся».

Контрольные мероприятия в учреждении проводятся в соответствии с учебными планами, образовательными программами, графиками зачётных мероприятий и выпускных экзаменов.

7.3. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы. Основной задачей итоговой аттестации является определение соответствия уровня подготовки выпускников требованиям образовательной программы с последующей выдачей документа (свидетельства) о соответствующем образовании. Итоговая аттестация выпускников в учреждении является обязательной. Форма документа (свидетельства) определяется учреждением.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды устанавливаются в соответствии с примерными учебными планами и образовательными программами.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: выпускной экзамен в виде концертного исполнения программы по специальности, письменный и устный ответ по билетам для предметов теоретического цикла.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если обучающийся продемонстрировал знания, умения и навыки, соответствующие требованиям к уровню выпускного класса данной образовательной программы, в том числе: знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого; достаточный технический уровень владения инструментом (голосом) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов; умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения; наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры, высокая степень художественно-эмоционального исполнения.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Итоговый экзамен по учебным предметам проводится в конце второго полугодия и должен определять уровень усвоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой по предмету.

- организация персональных концертов обучающихся в образовательных учреждениях, организациях города, района, области и в учреждении;
- участие одаренных обучающихся в концертах, конкурсах, фестивалях международного, всероссийского, регионального уровня;
- материальная поддержка одарённых обучающихся путём участия в благотворительных проектах, акциях .